

C-100 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТЕРЕО- КОМПРЕССОР C-100

New!



Профессиональный компрессор, все параметры которого управляются одной ручкой Squeeze. Идеальный прибор для мастеринга и динамической обработки вокальных и инструментальных партий. Имеется возможность синхронизации стерео- каналов кнопкой Channel Sync. Новая технология создания VCA, позволяет достичь динамического диапазона более 100dB. Полоса частот: 10-27000 Hz при неравномерности АЧХ +/- 0.02 dB. Коэффициент нелинейных искажений: 0.0008%. Питание: 9-15 вольт переменного тока, 100 mA.

TB-200 МИКРОФОННЫЙ/ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ TB-200



Миниатюрный микрофонный/инструментальный предварительный усилитель Компактной Профессиональной Серии с функцией Enhance. Рекомендованная область применения- усиление микрофонного или гитарного сигналов при записи партий в компьютер. Выход Link позволяет осуществлять прослушивание сигнала и через гитарный «комбик». Питание фантомных линий 48V. Функция Bypass. Полоса частот: 10-25000 Hz при неравномерности АЧХ +/- 0.05 dB. Коэффициент нелинейных искажений: 0.01%. Питание: 9-15 вольт переменного тока, 100 mA.

CS-100 МИНИАТЮРНЫЙ СТЕРЕО- КРОССОВЕР CS-100

New!



3-х полосный стерео- кроссовер с фиксированными частотами раздела 200Hz и 5kHz. Стерео- каналы совмещены в TRS разъемах, что позволило уменьшить количество коммутации и упростить прибор. Полоса частот: 10-20000Hz при неравномерности АЧХ +/- 0.02 dB. Коэффициент нелинейных искажений: 0.001%. Питание: 9-15 вольт переменного тока, 100 mA.

AMT ALTERNATIVE
M U S I C A L
T E C H N O L O G I E S

Digital
& Analog
Audio

D-24R 24 БИТНЫЙ ЦИФРО-АНАЛОГОВЫЙ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ И МОНИТОР **New!**



Контрольный студийный цифро-аналоговый преобразователь предназначенный для сведения и мониторинга звуковых программ. Высокая устойчивость внутрисхемной синхронизации обеспечивается использованием специальной технологии CRYSTAL STREAM™ (AMT). Коэффициент нелинейных искажений: 0.005%, уровень шума: 110dB, полоса частот: 5-50000Hz при неравномерности АЧХ +/- 0.08dB. Два несимметричных контрольных входа, два регулируемых выхода для мониторов ближнего и дальнего планов, выход S/PDIF link, режим "моно" для центровки стерео-базы. Индикация ошибки и предискажений.

E-100 СТЕРЕО ЭКСАЙТЕР **New!**



Стерео эксайтер Компактной Профессиональной Серии. Прибор предназначен для психоакустической обработки вокальных и инструментальных партий. Имеется возможность изменения фазы генерируемых высокочастотных гармоник, наличие функции "Bypass". Полоса частот: 10-22000 Hz при неравномерности АЧХ +/- 0.01 dB. Коэффициент нелинейных искажений: 0.003%. Питание: 9-15 вольт переменного тока, 100 mA.

DS-16 24-БИТНЫЙ ПРОЦЕССОР ЭФФЕКТОВ **New!**



24-битный процессор эффектов обладающий качественным звуком и удобством в работе. Шестнадцать оптимально подобранных стерео эффектов: Halls 1-2, Rooms 1-3, Plates 1-3, Chorus, Flanger, Delays 1-2, Chorus/Rooms 1-2, Vocal Cancel, Rotary Speaker. Частота дискретизации: 48 kHz, полоса частот: 20-22000 Hz при неравномерности АЧХ +/- 0.5 dB. Коэффициент нелинейных искажений: 0.003%. Питание: 9-15 вольт переменного тока, 100 mA.



TX-9M ЛАМПОВЫЙ ГИТАРНЫЙ ОВЕРДРАЙВ

Ламповая гитарная педаль, реализующая эффекты дисторшн и овердрайв. Специально разработанный узел динамической компенсации позволил устранить эффект "подрезания" атаки звука в режиме максимального ограничения сигнала. Благодаря использованию принципа гармонической ПОС удалось получить уникальный звук в сочетании с мягким, корректным управлением. Симметричный сбалансированный выход на пульт, питание: 9 вольт переменного тока, 1500 mA.



CA-100 ДИРЕКТ-БОКС

Ультрамалошумящий директ-бокс собранный на прецизионных компонентах Analog Device. Альтернативная безтрансформаторная концепция, позволившая достичь высочайших амплитудно-частотных и фазовых характеристик. Входное сопротивление: 100 кОм, выходное: 150 Ом (Balanced), уровень шума: -120dB, полоса частот: 10-24000 Hz, +/-0.01dB. Прямой выход на комбо-систему, подъем усиления +20dB (Pad), Ground lift. Потребляемый ток: 7.5 mA.



B-105 КОМПАКТНЫЙ ДИРЕКТ-БОКС

B-105 подключается к гитарному выходу при помощи короткого (около 50 см) кабеля. В случае отсутствия функции подачи фантомного питания на пульте, B-105 автоматически использует внутреннюю батарею типа "Крона", вставляемую в отсек на задней панели. Устройство крепится на гитарном ремне или поясе. Входное сопротивление: 2.2 МОм, выходное: 200 Ом (Balanced), уровень шума: -98dB, полоса частот: 20-24000 Hz, +/-0.5dB. Прямой выход на комбо-систему. Потребляемый ток: 5 mA.



CD-28 S/PDIF МЕНЕДЖЕР ЗАЩИТЫ ЗАПИСИ



Портативный прибор AMT CD-28 позволяет оперативно управлять процессом перезаписи цифрового материала и контролировать линию S/PDIF на наличие ошибок, предискажений и информации о запрете копирования в источнике цифровой программы. CD-28 поддерживает три основных режима работы: полное исключение перезаписи программы, изготовление единственного дубля с запретом его последующего копирования и получение любого количества копий с возможностью неограниченного их тиражирования. Прибор включается в разрыв интерфейса S/PDIF, прост в управлении и обладает низким уровнем джиттера.